

氏名	光井 恵子 (みつい けいこ) 教授
担当科目	[教養科目] 教養・キャリア基礎演習Ⅰ、Ⅱ [専門科目] 音楽Ⅰ、Ⅱ、応用音楽Ⅰ、Ⅱ、保育者のためのピアノⅠ、Ⅱ、保育内容の指導法(音楽表現)、器楽Ⅰ～Ⅳ、保育総合表現、子ども基礎研究Ⅰ、Ⅱ、子ども研究Ⅰ、Ⅱ、保育教職実践演習Ⅰ、Ⅱ
研究分野	ピアノ教育、音楽表現
学位	学士(教養)
主な教育研究業績	<ul style="list-style-type: none"> ・『ジョイントコンサート』、H12(2000)年9月、H14(2002)年11月、共同 (ピアノ独奏、ピアノ連弾、2台ピアノ各形態における演奏研究の発表) ・『大垣音楽人クラブ主催コンサート』、H15(2003)年11月、H17(2005)年11月、H20(2008)年11月、H23(2011)年3月、H25(2013)年11月、H27(2015)年2月、H28(2016)年2月、共同 (ピアノ独奏、ピアノ連弾、2台ピアノ、フルート伴奏各形態における演奏研究の発表) ・『大垣音楽祭 音楽の泉』、H16(2004)年4月、H17(2005)年3月、H25(2013)年5月、共同 (ピアノ独奏、ピアノ連弾、2台ピアノ各形態における演奏研究の発表) ・『ロンドブリランテ演奏会』、H21(2009)年9月、共同 (ピアノ独奏の演奏研究の発表) ・『保育者を目指す学生の“音楽観”に関する意識調査』、大垣女子短期大学紀要第52号、H23(2011)年3月、単著 ・『保育者に求められる音楽表現力の育成～学生の音への気付きから～』、大垣女子短期大学紀要第54号、H25(2013)年、単著 ・『クリスマスコンサート』、H26(2014)年12月、H27(2015)年12月 (声楽の演奏研究の発表) ・『保育者の音楽的スキル向上への取り組み～学生の子どもの歌に関する調査結果から～』、大垣女子短期大学紀要第57号、H28(2016)年5月、単著
所属学会	<ul style="list-style-type: none"> ・ロンドブリランテ H6(1994)年～現在に至る ・大垣音楽人クラブ H7(1995)年～現在に至る ・リトミック研究センター指導者会員 H18(2005)年～現在に至る ・日本保育学会 H23(2011)年～現在に至る
社会的活動業績	<ul style="list-style-type: none"> ・養老町合唱祭 20回記念招待演奏(H17(2005)年10月)、養老町民会館、 (ピアノ演奏) ・公開講座「大人のためのピアノ」(H19(2007)年～毎年)、本学(ピアノ指導) ・公開講座「親子で楽しむ」(H19(2007)年～毎年)、本学(リズム遊びの指導) ・神戸町研究協議会「実技講習会」(H20(2008)年7月)、神戸幼稚園(幼児のリトミック指導法) ・教員免許状更新講習会「幼児の運動と音楽表現」(H21(2009)年～毎年)、本学 (音楽表現：リトミック) ・「国際観光フォーラムと交流と創造：ピアノミニコンサート」(H22(2010)2月)、本学(ピアノ演奏) ・神戸町保護者会主催講演会(H23(2011)年9月～11月)、神戸町立幼稚園4園 (日常生活の中からリズム感・表現力を育てよう) ・大垣市留守家庭児童教室運営委員会委員(H21(2009)年10月～)

	<ul style="list-style-type: none"> ・ 養老町保育研究協議会、講師 (H24(2012)年 7 月) (保育と音楽について) ・ 大垣市教育委員会主催：大垣市小中学校音楽祭 (H26(2014)年 11 月) (合唱・合奏の講評) ・ 海津市保育協会、実技講習会講師 (H26(2014)年 11 月) (未満児のリズム遊び) ・ 垂井町いずみの園主催：いずみの園研修会、講師 (H27(2015)年、H28(2016)年) (音楽とことばと動き) ・ 北方町教育委員会主催：よちよち教室親子講座、講師 (H27(2015)年 6 月、 H28(2016)年 6 月) (音とリズムを感じよう) ・ 大垣市男女共同参画推進審議会委員 (H27(2015)年～) ・ 大垣市子育て支援センター、「子育て講座」講師 (H28(2016)年 6 月) (ピアノミニコンサート、家庭でできる音楽遊び)
その他	