

1年次		ピアノコース					
		2年次			2年次		
前期	後期	専門職	総合楽器店	一般職	専門職	総合楽器店	一般職
ピアノⅠ	ピアノⅡ	ピアノⅢ	ピアノⅢ	ピアノⅢ	ピアノⅣ	ピアノⅣ	ピアノⅣ
ピアノキャリア実践Ⅰ	ピアノキャリア実践Ⅱ	ピアノキャリア実践Ⅲ	ピアノキャリア実践Ⅲ	ピアノキャリア実践Ⅲ	ピアノキャリア実践Ⅳ	ピアノキャリア実践Ⅳ	ピアノキャリア実践Ⅳ
ピアノ応用実践Ⅰ	ピアノ応用実践Ⅱ	ピアノ応用実践Ⅲ	ピアノ応用実践Ⅲ	ピアノ応用実践Ⅲ	ピアノ応用実践Ⅳ	ピアノ応用実践Ⅳ	ピアノ応用実践Ⅳ
	P・OrアンサンブルⅠ	P・OrアンサンブルⅡ	P・OrアンサンブルⅡ	P・OrアンサンブルⅡ			
ヴォーカルⅠ	ヴォーカルⅡ	ヴォーカルⅢ	ヴォーカルⅢ	ヴォーカルⅢ	ヴォーカルⅣ	ヴォーカルⅣ	ヴォーカルⅣ
ソルフェージュⅠ	ソルフェージュⅡ	ソルフェージュⅢ	ソルフェージュⅢ	ソルフェージュⅢ	ソルフェージュⅣ	ソルフェージュⅣ	ソルフェージュⅣ
音楽史Ⅰ	音楽史Ⅱ	電子オルガン演習Ⅰ	電子オルガン演習Ⅰ	電子オルガン演習Ⅰ	電子オルガン演習Ⅱ	電子オルガン演習Ⅱ	電子オルガン演習Ⅱ
音楽総合特講Ⅰ	音楽総合特講Ⅱ	音楽総合特講Ⅲ	音楽総合特講Ⅲ	音楽総合特講Ⅲ			
		音楽指導研究	音楽指導研究	音楽指導研究	鍵盤楽器研究	鍵盤楽器研究	鍵盤楽器研究
			卒業研究Ⅰ			卒業研究Ⅱ	
			楽器店実習				
	公務員・一般職対策Ⅰ	公務員・一般職対策Ⅱ	公務員・一般職対策Ⅱ	公務員・一般職対策Ⅱ			
和声法Ⅰ	和声法Ⅱ		和声法Ⅲ			和声法Ⅳ	
音楽療法実践Ⅰ	音楽療法実践Ⅱ		音楽療法実践Ⅲ			音楽療法実践Ⅳ	
			和太鼓Ⅰ			和太鼓Ⅱ	
						作譜	
	スポーツ・レクリエーションⅠ		スポーツ・レクリエーションⅡ			スポーツ・レクリエーションⅢ	
音楽理論Ⅰ	音楽理論Ⅱ						
音楽心理学	音楽療法演習		臨床における即興技法Ⅰ			臨床における即興技法Ⅱ	
発達心理学	音楽療法・基礎		音楽療法・臨床			音楽療法・技法	
子どもの保健						特別支援教育	
教育原理						社会福祉	
						臨床実習(事前・事後指導を含む)	

- 卒業必修(1年次)
- 卒業必修(2年次)
- MT資格必修科目
- 選択科目

CP
① 豊かな人間性、コミュニケーション能力、社会性を育むための教養教育を実施する。
② 音楽を通して人間的な成長と専門的な知識と技術を学ぶための基礎教育と専門教育を実施する。
③ 地域社会の音楽文化の向上に貢献し、地域で求められる活動を学び推進させるために充実した学外演奏や学外ボランティア活動、実習を実施する。
④ 各コース担当者は授業時間内外で学生との対話に努め、能力に応じた指導を行い、個々の成長を支援する。
⑤ 学生は自ら専攻するコース以外でも選択可能な他コースの授業を受講することができ、広い知識を身につけることができる。
⑥ 音楽関係、心理関係の資格取得を支援する教育を実施する。

DP
① 音楽の基礎的な理論や曲の生まれた背景を理解し、人に音楽を伝えるための知識を修得することができる。
② 音楽演奏や教育を行うにあたって必要な理論を適切に判断し、相手の理解に応じて伝えることができる。
③ 音楽の専門家としての情報収集能力と技術をもち、関係職種と連携できるコミュニケーション能力がある。
④ 常に自己資質の向上をめざし、積極的に音楽を通じて人と関わり、地域との連携、音楽文化の向上に向けた社会貢献を推進していくことができる。

教養科目: 必修科目10単位

電子オルガンコース							
1 年次		2 年次					
前期	後期	前期			後期		
		専門職	総合楽器店	一般職	専門職	総合楽器店	一般職
電子オルガン I	電子オルガン II	電子オルガン III	電子オルガン III	電子オルガン III	電子オルガン IV	電子オルガン IV	
電子オルガンキャリア実践 I	電子オルガンキャリア実践 II	電子オルガンキャリア実践 III	電子オルガンキャリア実践 III	電子オルガンキャリア実践 III	電子オルガンキャリア実践 IV	電子オルガンキャリア実践 IV	
電子オルガン応用実践 I	電子オルガン応用実践 II	電子オルガン応用実践 III	電子オルガン応用実践 III	電子オルガン応用実践 III	電子オルガン応用実践 IV	電子オルガン応用実践 IV	
	P・O・アンサンブル I	P・O・アンサンブル II	P・O・アンサンブル II	P・O・アンサンブル II			
ヴォーカル I	ヴォーカル II	ヴォーカル III	ヴォーカル III	ヴォーカル III	ヴォーカル IV	ヴォーカル IV	
ソルフェージュ I	ソルフェージュ II	ソルフェージュ III	ソルフェージュ III	ソルフェージュ III	ソルフェージュ IV	ソルフェージュ IV	
音楽史 I	音楽史 II	ピアノ/演習 I	ピアノ/演習 I	ピアノ/演習 I	ピアノ/演習 II	ピアノ/演習 II	
音楽総合特講 I	音楽総合特講 II	音楽総合特講 III	音楽総合特講 III	音楽総合特講 III			
		音楽指導研究	音楽指導研究	音楽指導研究	鍵盤楽器研究	鍵盤楽器研究	鍵盤楽器研究
			卒業研究 I			卒業研究 II	
			楽器店実習				
	公務員・一般職対策 I	公務員・一般職対策 II	公務員・一般職対策 II	公務員・一般職対策 II			
和声法 I	和声法 II		和声法 III			和声法 IV	
音楽療法実践 I	音楽療法実践 II		音楽療法実践 III			音楽療法実践 IV	
						ポピュラー音楽史	
			和太鼓 I			和太鼓 II	
						作譜	
	スノー・フ・レクリエーション I		スノー・フ・レクリエーション II			スノー・フ・レクリエーション III	
音楽理論 I	音楽理論 II						
音楽心理学	音楽療法演習		臨床における即興技法 I			臨床における即興技法 II	
発達心理学	音楽療法・基礎		音楽療法・臨床			音楽療法・技法	
子どもの保健						特別支援教育	
教育原理						社会福祉	
						臨床実習(事前・事後指導を含む)	
教養科目: 必修科目10単位							

卒業必修(1年次)

卒業必修(2年次)

MT資格必修科目

選択科目

CP

- ① 豊かな人間性、コミュニケーション能力、社会性を育むための教養教育を実施する。
- ② 音楽を通して人間的な成長と専門的な知識と技術を学ぶための基礎教育と専門教育を実施する。
- ③ 地域社会の音楽文化の向上に貢献し、地域で求められる活動を学び推進させるために充実した学外演奏や学外ボランティア活動、実習を実施する。
- ④ 各コース担当者は授業時間内外で学生との対話に努め、能力に応じた指導を行い、個々の成長を支援する。
- ⑤ 学生は自ら専攻するコース以外でも選択可能な他コースの授業を受講することができ、広い知識を身につけることができる。
- ⑥ 音楽関係、心理関係の資格取得を支援する教育を実施する。

DP

- ① 音楽の基礎的な理論や曲の生まれた背景を理解し、人に音楽を伝えるための知識を修得することができる。
- ② 音楽演奏や教育を行うにあたって必要な理論を適切に判断し、相手の理解に応じて伝えることができる。
- ③ 音楽の専門家としての情報収集能力と技術をもち、関係職種と連携できるコミュニケーション能力がある。
- ④ 常に自己資質の向上をめざし、積極的に音楽を通じて人と関わり、地域との連携、音楽文化の向上に向けた社会貢献を推進していくことができる。

1年次		2年次										
前期	後期	前期					後期					
		専門職		楽器店			一般職	専門職		楽器店		
		演奏家（オーケストラ・公務員音楽隊等）	指導者（楽器講師・部活動指導者等）	製造卸し・管楽器専門店	総合楽器店	演奏家（オーケストラ・公務員音楽隊等）		指導者（楽器講師・部活動指導者等）	製造卸し・管楽器専門店	総合楽器店		
吹奏楽実践演習 I	吹奏楽実践演習 II			吹奏楽実践演習 III					吹奏楽実践演習 IV			
アンサンブル I	アンサンブル II			アンサンブル III					アンサンブル IV			
専攻楽器 I	専攻楽器 II			卒業研究 I					卒業研究 II			
吹奏楽概論 I	吹奏楽概論 II			吹奏楽研究 I		吹奏楽研究 I			吹奏楽研究 II		吹奏楽研究 II	
演奏会研究 I	演奏会研究 II			演奏会研究 III		演奏会研究 III			演奏会研究 IV		演奏会研究 IV	
音楽理論 I	音楽理論 II	スコアリーディング	スコアリーディング	スコアリーディング	スコアリーディング	スコアリーディング		作譜	作譜	作譜	作譜	
音楽総合特講 I	音楽総合特講 II	音楽総合特講 III	音楽総合特講 III	音楽総合特講 III	音楽総合特講 III	音楽総合特講 III			ポピュラー音楽史			
	公務員・一般職対策 I	公務員・一般職対策 II	公務員・一般職対策 II	公務員・一般職対策 II	公務員・一般職対策 II	公務員・一般職対策 II			社会福祉			
		楽器店実習	楽器店実習	楽器店実習	楽器店実習	楽器店実習			特別支援教育			
		楽器業界ビジネス I	楽器業界ビジネス I	楽器業界ビジネス I	楽器業界ビジネス I	楽器業界ビジネス I		楽器業界ビジネス II	楽器業界ビジネス II	楽器業界ビジネス II	楽器業界ビジネス II	
楽器研究 I	楽器研究 II			リペア入門 I				リペア入門 II				
ヴォーカル I	ヴォーカル II			ヴォーカル III				ヴォーカル IV				
鍵盤楽器 I	鍵盤楽器 II			鍵盤楽器 III				鍵盤楽器 IV				
ソルフェージュ I	ソルフェージュ II			ソルフェージュ III				ソルフェージュ IV				
音楽史 I	音楽史 II			和太鼓 I				和太鼓 II				
子どもの保健	スポーツ・レクリエーション I			スポーツ・レクリエーション II				スポーツ・レクリエーション III				
音楽心理学				臨床における即興技法 I				臨床実習（事前・事後指導を含む）				
発達心理学	音楽療法演習			臨床における即興技法 II				臨床における即興技法 II				
教育原理	音楽療法・基礎			音楽療法・臨床				音楽療法・技法				
音楽療法実践 I	音楽療法実践 II			音楽療法実践 III				音楽療法実践 IV				

卒業必修(1年次)

卒業必修(2年次)

MT資格必修科目

選択科目

CP	DP
<p>①豊かな人間性、コミュニケーション能力、社会性を育むための教養教育を実施する。</p> <p>②音楽を通して人間的な成長と専門的な知識と技術を学ぶための基礎教育と専門教育を実施する。</p> <p>③地域社会の音楽文化の向上に貢献し、地域で求められる活動を学び推進させるために充実した学外演奏や学外ボランティア活動、実習を実施する。</p> <p>④各コース担当者は授業時間内外で学生との対話に努め、能力に応じた指導を行い、個々の成長を支援する。</p> <p>⑤学生は自ら専攻するコース以外でも選択可能な他コースの授業を受講することができ、広い知識を身につけることができる。</p> <p>⑥音楽関係、心理関係の資格取得を支援する教育を実施する。</p>	<p>①音楽の基礎的な理論や曲の生まれた背景を理解し、人に音楽を伝えるための知識を修得することができる。</p> <p>②音楽演奏や教育を行うにあたって必要な理論を適切に判断し、相手の理解に応じて伝えることができる。</p> <p>③音楽の専門家としての情報収集能力と技術を持ち、関係職種と連携できるコミュニケーション能力がある。</p> <p>④常に自己資質の向上をめざし、積極的に音楽を通じて人と関わり、地域との連携、音楽文化の向上に向けた社会貢献を推進していくことができる。</p>

教養科目・必修科目10単位

1年次		管打楽器リペアコース									
前期	後期	前期					後期				
		工房・リペア 専任	リペア兼任 楽器店製造卸	製造卸・ 管楽器専門店	総合楽器店	一般職	工房・リペア 専任	リペア兼任 楽器店製造卸	製造卸・ 管楽器専門店	総合楽器店	一般職
			リペア応用(木管Ⅰ)A				リペア応用(木管Ⅰ)B				
リペア基礎(木管Ⅰ)	リペア基礎(木管Ⅱ)		リペア応用(金管Ⅰ)A				リペア応用(金管Ⅰ)B				
リペア基礎(金管Ⅰ)	リペア基礎(金管Ⅱ)		リペア応用(木管Ⅱ)A				リペア応用(木管Ⅱ)B				
			リペア応用(金管Ⅱ)A				リペア応用(金管Ⅱ)B				
			リペア特講(木管) or リペア特講(金管)	リペア特講(木管)			リペア特講(金管)				
リペア基礎(総合Ⅰ)	リペア基礎(総合Ⅱ)		リペア特講(総合)				リペア特講(総合)				
			楽器奏法Ⅲ				楽器奏法Ⅳ				
楽器奏法Ⅰ	楽器奏法Ⅱ		楽器奏法Ⅲ		楽器奏法Ⅲ		楽器奏法Ⅳ			楽器奏法Ⅳ	
音楽総合特講Ⅰ	音楽総合特講Ⅱ		音楽総合特講Ⅲ		音楽総合特講Ⅲ		音楽総合特講Ⅳ			音楽総合特講Ⅳ	
吹奏楽実践演習Ⅰ	吹奏楽実践演習Ⅱ		吹奏楽実践演習Ⅲ		吹奏楽実践演習Ⅲ		吹奏楽実践演習Ⅳ			吹奏楽実践演習Ⅳ	
			アンサンブルⅢ		アンサンブルⅢ		アンサンブルⅣ			アンサンブルⅣ	
専攻楽器Ⅰ	専攻楽器Ⅱ		卒業研究Ⅰ		卒業研究Ⅰ		卒業研究Ⅱ			卒業研究Ⅱ	
吹奏楽概論Ⅰ	吹奏楽概論Ⅱ		吹奏楽研究Ⅰ		吹奏楽研究Ⅰ		吹奏楽研究Ⅱ			吹奏楽研究Ⅱ	
			楽器店実習		楽器店実習		作譜			和太鼓Ⅱ	
楽器研究Ⅰ	楽器研究Ⅱ		楽器業界ビジネスⅠ		楽器業界ビジネスⅠ		楽器業界ビジネスⅡ			楽器業界ビジネスⅡ	
			演奏会研究Ⅲ		演奏会研究Ⅲ		演奏会研究Ⅳ			演奏会研究Ⅳ	
			ソルフェージュⅢ		ソルフェージュⅢ		ソルフェージュⅣ			ソルフェージュⅣ	
			ヴォーカルⅢ		ヴォーカルⅢ		ヴォーカルⅣ			ヴォーカルⅣ	
			スコアリーディング		スコアリーディング		ポピュラー音楽史			ポピュラー音楽史	
	公務員一般職試験対策Ⅰ		公務員一般職試験対策Ⅱ		公務員一般職試験対策Ⅱ						
教養科目・必修科目10単位											

- 卒業必修(1年次)
- 卒業必修(2年次)
- MT資格必修科目
- 選択科目

CP	DP
<ul style="list-style-type: none"> ①豊かな人間性、コミュニケーション能力、社会性を育むための教養教育を実施する。 ②音楽を通して人間的な成長と専門的な知識と技術を学ぶための基礎教育と専門教育を実施する。 ③地域社会の音楽文化の向上に貢献し、地域で求められる活動を学び推進させるために充実した学外演奏や学外ボランティア活動、実習を実施する。 ④各コース担当者は授業時間内外で学生との対話に努め、能力に応じた指導を行い、個々の成長を支援する。 ⑤学生は自ら専攻するコース以外でも選択可能な他コースの授業を受講することができ、広い知識を身につけることができる。 ⑥音楽関係、心理関係の資格取得を支援する教育を実施する。 	<ul style="list-style-type: none"> ①音楽の基礎的な理論や曲の生まれた背景を理解し、人に音楽を伝えるための知識を修得することができる。 ②音楽演奏や教育を行うにあたって必要な理論を適切に判断し、相手の理解に応じて伝えることができる。 ③音楽の専門家としての情報収集能力と技術をもち、関係職種と連携できるコミュニケーション能力がある。 ④常に自己資質の向上をめざし、積極的に音楽を通じて人と関わり、地域との連携、音楽文化の向上に向けた社会貢献を推進していくことができる。

1年次		音楽療法コース				
		2年次				
前期	後期	前期			後期	
		専門職	総合楽器店	一般職	専門職	総合楽器店
	音楽療法・基礎		音楽療法・臨床		音楽療法・技法	
音楽療法実践Ⅰ	音楽療法実践Ⅱ		音楽療法実践Ⅲ		音楽療法実践Ⅳ	
			臨床における即興技法Ⅰ		臨床における即興技法Ⅱ	
鍵盤楽器Ⅰ	鍵盤楽器Ⅱ		鍵盤楽器Ⅲ		鍵盤楽器Ⅳ	
ヴォーカルⅠ	ヴォーカルⅡ		ヴォーカルⅢ		ヴォーカルⅣ	
ソルフェージュⅠ	ソルフェージュⅡ		ソルフェージュⅢ		ソルフェージュⅣ	
音楽理論Ⅰ	音楽理論Ⅱ		音楽指導研究		鍵盤楽器研究	鍵盤楽器研究
音楽総合特講Ⅰ	音楽総合特講Ⅱ	音楽総合特講Ⅲ	音楽総合特講Ⅲ	音楽総合特講Ⅲ		
	公務員・一般職対策Ⅰ	公務員・一般職対策Ⅱ	公務員・一般職対策Ⅱ	公務員・一般職対策Ⅱ		作譜
音楽心理学	音楽療法演習		卒業研究Ⅰ		卒業研究Ⅱ	
			和太鼓Ⅰ		和太鼓Ⅱ	
			楽器店実習		臨床実習(事前・事後指導を含む)	
子どもの保健	発達心理学				社会福祉	
教育原理					特別支援教育	
	スポーツ・レクリエーションⅠ		スポーツ・レクリエーションⅡ		スポーツ・レクリエーションⅢ	
和声法Ⅰ	和声法Ⅱ		和声法Ⅲ		和声法Ⅳ	
音楽史Ⅰ	音楽史Ⅱ				ポピュラー音楽史	
教養科目・必修科目12単位						

卒業必修(1年次)

卒業必修(2年次)

MT資格必修科目

選択科目

CP	DP
<p>①豊かな人間性、コミュニケーション能力、社会性を育むための教養教育を実施する。</p> <p>②音楽を通して人間的な成長と専門的な知識と技術を学ぶための基礎教育と専門教育を実施する。</p> <p>③地域社会の音楽文化の向上に貢献し、地域で求められる活動を学び推進させるために充実した学外演奏や学外ボランティア活動、実習を実施する。</p> <p>④各コース担当者は授業時間内外で学生との対話に努め、能力に応じた指導を行い、個々の成長を支援する。</p> <p>⑤学生は自ら専攻するコース以外でも選択可能な他コースの授業を受講することができ、広い知識を身につけることができる。</p> <p>⑥音楽関係、心理関係の資格取得を支援する教育を実施する。</p>	<p>①音楽の基礎的な理論や曲の生まれた背景を理解し、人に音楽を伝えるための知識を修得することができる。</p> <p>②音楽演奏や教育を行うにあたって必要な理論を適切に判断し、相手の理解に応じて伝えることができる。</p> <p>③音楽の専門家としての情報収集能力と技術を持ち、関係職種と連携できるコミュニケーション能力がある。</p> <p>④常に自己資質の向上をめざし、積極的に音楽を通じて人と関わり、地域との連携、音楽文化の向上に向けた社会貢献を推進していくことができる。</p>