

# 令和5年度 音楽総合学科 カリキュラムマップ [ピアノコース]

## 到達目標

### 1 [知識・理解]

音楽の基礎的な理論や曲の生まれた背景を理解し、人に音楽を伝えるための知識を修得することができる。

(1) 幅広い音楽的知識を身につけ、音楽への理解を深めることができる。

### 2 [思考・判断・表現]

音楽演奏や教育を行うにあたって必要な理論を適切に判断し、相手の理解に応じて伝え、必要に応じて教えることができる。

(1) 音楽的素養をもとに思考・判断・想像力をもって表現することができる。

### 3 [技能]

音楽の専門家としての情報収集能力と技術をもち、関係職種と連携できるコミュニケーション能力がある。

(1) 音楽活動に必要な専門的技術・コミュニケーション能力を身につけることができる。

### 4 [关心・意欲・態度]

常に自己資質の向上をめざし、積極的に音楽を通じて人とコミュニケーションを取ろうとする意欲がある。

(1) 自己の感性と人間性を養い、音楽と人や生活、社会とのつながりに关心を持って意欲的に取り組むことができる。

① [知識・理解]		② [思考・判断・表現]		③ [技能]		④ [关心・意欲・態度]					
1年次							2年次				
科目	期	科目名	①	②	③	④					
専門科目	前期	ピアノⅠ	○	◎	◎	○	ピアノⅢ	○	◎	◎	○
		ピアノキャリア実践Ⅰ	○	○	○	△	ピアノキャリア実践Ⅲ	○	○	○	△
		ピアノ応用実践Ⅰ	○	○	○	△	ピアノキャリア実践Ⅲ	○	○	○	△
		電子オルガン演習Ⅰ	△	○	○	○	ピアノ応用実践Ⅲ	○	○	○	○
		和声法Ⅰ	○	○	○	△	ピアノ応用実践Ⅲ	○	○	○	△
		音楽総合特講Ⅰ	○	○	○	○	電子オルガン演習Ⅰ	△	○	○	○
		音楽理論Ⅰ	○	○	○	○	P·Or アンサンブルⅡ	△	○	○	○
		音楽史Ⅰ	○	○	○	○	音楽指導研究	○	○	○	○
		ヴォーカルⅠ	○	○	○	○	和声法Ⅲ	○	○	○	△
		ソルフェージュⅠ	○	○	△	○	音楽総合特講Ⅲ	○	○	○	○
		音楽心理学	○	○	△	○	公務員・一般職試験対策Ⅱ	○	○	○	△
		発達心理学	○	○	○	○	ヴォーカルⅢ	○	○	○	△
		子どもの保健	○	○	△	△	ソルフェージュⅢ	○	○	○	△
		教育原理	○	○	○	○	スポーツ・レクリエーションⅡ	△	○	○	○
		音楽療法実践Ⅰ	△	○	○	△	和太鼓Ⅰ	△	○	○	○
専門科目	後期	ピアノⅡ	○	○	○	○	臨床における即興技法Ⅰ	○	○	○	△
		ピアノキャリア実践Ⅱ	○	○	○	△	音楽療法・臨床	○	○	△	△
		ピアノ応用実践Ⅱ	○	○	○	△	音楽療法実践Ⅲ	○	○	○	○
		電子オルガン演習Ⅱ	△	○	○	○	卒業研究Ⅰ	○	○	○	○
		和声法Ⅱ	○	○	○	△	ピアノIV	○	○	○	○
		音楽総合特講Ⅱ	○	○	○	○	ピアノキャリア実践IV	○	-	○	△
		音楽理論Ⅱ	○	○	○	○	ピアノキャリア実践IV	○	○	○	△
		音楽史Ⅱ	○	○	○	○	ピアノ応用実践IV	○	○	○	○
		ヴォーカルⅡ	○	○	○	○	ピアノ応用実践IV	○	○	○	△
		ソルフェージュⅡ	○	○	△	○	電子オルガン演習Ⅱ	△	○	○	○
		スポーツ・レクリエーションⅠ	○	○	○	○	鍵盤楽器研究	○	○	○	○
		音楽療法演習	○	○	○	○	和声法IV	○	○	○	△
		音楽療法・基礎	○	○	△	△	楽器店実習	○	○	-	○
		音楽療法実践Ⅱ	△	○	○	○	ヴォーカルIV	○	○	○	△
		公務員・一般職試験対策Ⅰ	○	○	○	△	ソルフェージュIV	○	△	○	△

2年次						
科目	期	科目名	①	②	③	④
科目専門	後期	音楽療法・技法	◎	◎	△	△
		音楽療法実践Ⅳ	◎	○	○	◎
		卒業研究Ⅱ	○	◎	◎	○