

2024年度 大垣女子短期大学 出前講座

分野 : 美術・デザイン

テーマ : 身近で楽しいマンガ表現

講師 : デザイン美術学科 教授 田中 久志

◆概要

「マンガ」の一つ一つのコマが、どのような要素によって成り立っているかを説明し、一緒に描いて頂くことで、マンガ家がコマの中に込めているものを、楽しみながら知っていきます。

◆内容

「マンガ」は様々な要素を含んでいます。実際に止まっている絵を描いているにも関わらず、作中の人物や物などが動いてドラマが進行している、と読み手に感じてもらえるよう描き手は工夫をこらします。喜怒哀楽を表す顔や身体表情はもちろん、背景にまでも作中人物の心情をより深く、あるいは強く伝えるために、いくつものマンガ独特の技法を用います。走っていることを表現するために人物や自動車の後ろにスピードを感じさせる線を引いたり、寒いことを表すために身体まわりに震えたような線を描いたり、作中人物の話すセリフを囲んでいる“フキダシ”さえも震えたり尖ったりさせて“動いている”ことを強調します。ふだん当たり前目にしている「マンガ」がどのようにして出来ているのかを、いままでに描いたことのある方にもない方にも、鉛筆を手に紙に向かい、楽しく実感して頂きたいです。

※ご準備頂くもの=鉛筆（シャープペンシル可）、消しゴム

◆出講可能な時間帯

- ・前期（4月～7月） : 月曜日（午後）、金曜日（午前）
- ・後期（10月～1月） : 月曜日（午後）、木曜日（午前・午後）

◆講師情報

- (1) 専門分野 : マンガ
- (2) 主な担当科目 : マンガ・イラストレーションⅡ、ストーリー演習
- (3) 一言メッセージ : マンガの表現方法を知ると、読むときの視点が変わるかも。