1410年及八子王 自未祀	合学科 カリキュラムツリ		電子オルガン	/コース				1
1	年次	2 年次						
前期	後期	前期			後期			必修科目(1年次)
		専門職	総合楽器店	一般職	専門職	総合楽器店	一般職	必修科目(2年次)
電子オルガン I	電子オルガンⅡ	電子オルガンⅢ	電子才	レガンⅢ	電子オルガンⅣ	電子オ	ルガンⅣ	MT資格必修科目
電子オルガンキャリア実践 I	電子オルガンキャリア実践 Ⅱ	電子オルガンキャリア実践Ⅲ	電子オルガン	+ャリア実践Ⅲ	電子オルガンキャリア実践Ⅳ	電子オルガン	キャリア実践Ⅳ	選択科目
電子オルガン応用実践 I	電子オルガン応用実践 II	電子オルガン応用実践Ⅲ	電子オルガン	応用実践Ⅲ	電子オルガン応用実践Ⅳ	電子オルガン	応用実践Ⅳ	
			P・Orアンサンブル					
		音楽指導研究	音楽指	導研究				
					鍵盤楽器研究	鍵盤楽器研究	鍵盤楽器研究	
ヴォーカル I	ヴォーカル Ⅱ	ヴォーカルⅢ	ヴォー:	カルⅢ	ヴォーカルIV	ヴォー	カルIV	
ソルフェージュ I	ソルフェージュ I	ソルフェージュⅢ	ソルフェ・	-ÿ <u>⊐</u> Ⅲ	ソルフェージュⅣ	ソルフェ	−ジュ IV	
音楽史 I	音楽史Ⅱ				[ポピュラー音楽史	1	
			卒業研究Ⅰ			卒業研究Ⅱ		
音楽総合特講I	音楽総合特講Ⅱ	音楽総合特講Ⅲ	音楽総合特講Ⅲ	音楽総合特講Ⅲ				
ピアノ演習 I	ピアノ演習 Ⅱ		ピアノ演習Ⅲ			ピアノ演習Ⅳ	1	
和声法 I	和声法 Ⅱ		和声法Ⅲ			和声法Ⅳ		
吹奏楽 I	吹奏楽Ⅱ		吹奏楽Ⅲ			吹奏楽Ⅳ		
			楽器店実習					
音楽理論 I	音楽理論Ⅱ							
音楽心理学								
発達心理学						特別支援教育		
子どもの保健						社会福祉		
教育原理								
	音楽療法演習							
	音楽療法・基礎		音楽療法・臨床			音楽療法・技法		
		!	臨床における即興技法 I	1		臨床における即興技法Ⅱ		
					. E	床実習(事前・事後指導を含	(1)	
音楽療法実践 I	音楽療法実践Ⅱ	l	音楽療法実践Ⅲ			音楽療法実践IV		
			作譜Ⅰ			作譜Ⅱ		
			和太鼓 I			和太鼓Ⅱ		
	スホ°ーツ・レクリエーション I		スポーツ・レクリエーションⅡ			スポーツ・レクリエーションⅢ		
教養科日·心	修科目10単位		, , , , , , , , , , , , , , , , , ,			ST 7 V 112 742 III		
7A3K11 E . 2D]

①豊かな人間性、コミュニケーション能力、社会性を育むための教養教育を実施する。	①音楽の基礎的な理論や曲の生まれた背景を理解し、人に音楽を伝えるための知識を修得することができ
②音楽を通して人間的な成長と専門的な知識と技術を学ぶための基礎教育と専門教育を実施する。	ప .
③地域社会の音楽文化の向上に貢献し、地域で求められる活動を学び推進させるために充実した学外演	②音楽演奏や教育を行うにあたって必要な理論を適切に判断し、相手の理解に応じて伝えることができる。
奏や学外ボランティア活動、実習を実施する。	③音楽の専門家としての情報収集能力と技術をもち、関係職種と連携できるコミュニケーション能力があ
④各コース担当者は授業時間内外で学生との対話に努め、能力に応じた指導を行い、個々の成長を支援	ప 。
する。	④常に自己資質の向上をめざし、積極的に音楽を通じて人と関わり、地域との連携、音楽文化の向上に向け
⑤学生は自ら専攻するコース以外でも選択可能な他コースの授業を受講することができ、広い知識を身	た社会貢献を推進していくことができる。
につけることができる。	
⑥音楽関係、心理関係の資格取得を支援する教育を実施する。	

СР