

令和6年度 音楽総合学科 カリキュラムマップ [管打楽器リペアコース]

到達指標

1. [知識・理解] 管楽器の構造、仕組みなど基本的な知識を修得し技術に応用することができる。
 - (1) 管楽器の各部品等の名称などについて理解することができる。
 - (2) 管楽器を理解するための歴史などについての必要な知識を身につけることができる。
2. [思考・判断・表現] 楽器の状態を診断し作業工程を考えることができる。
 - (1) 各管楽器の構造を理解し修理・調整することができる。
 - (2) 各管楽器の状態を確認し不具合を判断し、状態に応じた修理・調整ができる。
3. [技能] 不良箇所を診断し修繕することができる。
 - (1) 専門家として必要な修理・調整・演奏技術を身につけることができる。
 - (2) 修理・調整にかかる、時間・手順を考え解決に取り組むことができる。
4. [関心・意欲・態度] 様々な楽器に興味を持ち技術向上に努め、知識を身に付けることができる。
 - (1) 積極的で継続した学びの態度を身につけることができる。
 - (2) 楽器を通じ、音楽が人と人を結びつけるものであることを理解し伝えることができる。

1. [知識・理解]

2. [思考・判断・表現]

3. [技能]

4. [関心・意欲・態度]

1年次

期	科目名	1.	2.	3.	4.
前期	楽器奏法Ⅰ	△	△	◎	○
	音楽総合特講Ⅰ	◎	◎	○	○
	リペア基礎ⅠA	○	◎	◎	○
	リペア基礎ⅡA	◎	○	◎	○
	リペア基礎ⅢA	○	◎	◎	○
	吹奏楽Ⅰ	○	◎	◎	△
	吹奏楽概論Ⅰ	◎	○	○	△
	専攻楽器Ⅰ	◎	—	—	◎
後期	楽器奏法Ⅱ	△	△	◎	○
	管楽器・業界研究Ⅰ	◎	○	—	△
	音楽総合特講Ⅱ	◎	○	◎	○
	リペア基礎ⅠB	○	◎	◎	○
	リペア基礎ⅡB	◎	○	◎	○
	リペア基礎ⅢB	○	◎	◎	○
	吹奏楽Ⅱ	○	◎	◎	△
	吹奏楽概論Ⅱ	◎	△	○	○
専攻楽器Ⅱ	◎	—	—	◎	

2年次

期	科目名	1.	2.	3.	4.
前期	卒業研究Ⅰ	◎	◎	○	△
	楽器奏法Ⅲ	△	△	◎	○
	管楽器・業界研究Ⅱ	◎	○	—	△
	楽器店実習	◎	○	—	◎
	リペア応用ⅠA	○	○	◎	○
	リペア応用ⅡA	○	○	◎	○
	リペア応用ⅢA	○	○	◎	○
	リペア応用ⅣA	○	○	◎	○
	リペアグレード対策Ⅰ	○	◎	◎	○
	リペアグレード対策Ⅱ	△	○	◎	○
	吹奏楽実践演習Ⅲ	○	◎	◎	△
	アンサンブルⅢ	◎	◎	◎	△
	演奏会研究Ⅲ	◎	◎	○	○
	和太鼓Ⅰ	△	○	◎	○
	ソルフェージュⅢ	◎	◎	△	△
	ヴォーカルⅢ	◎	◎	○	○
後期	作譜	◎	△	○	○
	吹奏楽研究Ⅰ	◎	○	◎	△
	公務員・一般職試験対策Ⅱ	◎	○	△	◎
	音楽総合特講Ⅲ	◎	◎	○	○
	卒業研究Ⅱ	○	◎	◎	△
	楽器奏法Ⅳ	△	△	◎	○
	リペア応用ⅠB	○	○	◎	○
	リペア応用ⅡB	○	○	◎	○
	リペア応用ⅢB	○	○	◎	○
	リペア応用ⅣB	○	○	◎	○
	リペア特講	○	◎	◎	○
	打楽器リペア演習	○	◎	◎	○
	弦楽器リペア演習	◎	◎	—	△
	吹奏楽実践演習Ⅳ	○	◎	◎	△
アンサンブルⅣ	◎	◎	◎	△	
演奏会研究Ⅳ	◎	◎	○	○	
和太鼓Ⅱ	△	○	◎	○	
ソルフェージュⅣ	◎	◎	△	△	
ヴォーカルⅣ	◎	◎	○	○	
スコアリーディング	◎	○	○	◎	
吹奏楽研究Ⅱ	◎	○	◎	△	
ポピュラー音楽史	○	○	○	◎	

△

◎